

2. Outil "Rassemblement Continental "

L'outil est basé sur les activités "Protestation pour l'avenir", déjà lancées en 2015 ; il comprend une sélection de toutes les thèses qui ont été présentées dans ce contexte. Ce sont des thèses qui expriment les problèmes de l'heure actuelle concernant l'église, la communauté internationale et l'école. En même temps, les jeunes expriment leurs visions pour un avenir meilleur. Pour ce module didactique, des thèses spécifiques ont été compilées pour chaque continent. Cinq thèses (considérées comme particulièrement "typique" pour le continent) ont été sélectionnés pour chaque continent.

Les élèves sont invités à faire face aux thèses spécifiques à chaque continent. Par exemple, cela peut se produire par une **course de station ("Rassemblement Continental")**:

Au niveau de cinq stations différentes (Asie, Afrique, Europe, Amérique du Nord, Amérique du Sud), les cinq thèses seront présentées sur une affiche. Les élèves vont de station en station, en petits groupes de 3 à 5 personnes. A chaque station, le petit groupe examine et discute les thèses. Puis, ils inscrivent leurs réflexions concernant les thèses sur l'affiche. Les groupes suivants réagissent à ces commentaires (en plus d'une réponse aux thèses elles-mêmes), de sorte qu'une conversation écrite prend ainsi naissance.

Lorsque tous les groupes ont visité toutes les stations, en prenant connaissance des réponses de leurs camarades sur leurs propres commentaires, tous les élèves ont un autre regard sur toutes les affiches (tournée de galerie). Par la suite, les résultats sont résumés et discutés en séance plénière. Ainsi, les élèves ont la possibilité de faire face aux points de vue des jeunes des **différents continents**. Le rassemblement permet ainsi un changement de perspective et favorise l'empathie.

La base est la compilation "Thèses pour le Rassemblement Continental". En préparation de cet outil didactique, les thèses doivent être présentées sur un total de cinq affiches (dont une affiche pour chaque continent).

