

## Feuille de travail "95 Thèses des jeunes à travers monde"

Il y a 500 ans, s'appuyant sur 95 thèses, Martin Luther protesta contre les indulgences. Il attira l'attention sur un problème qui prévalait en son temps et ce qu'il voulait changer. En même temps, il identifia des alternatives, jetant ainsi les bases du renouveau de l'Eglise.

Même dans le monde d'aujourd'hui, il y a des choses que nous aimerions changer. L'été dernier, il vous a été demandé de formuler vos "Protestations pour l'avenir". De nombreuses observations ont montré ce qui agace les jeunes aujourd'hui dans les écoles, les églises et le monde, et la façon dont ils imaginent un avenir meilleur. A partir de tout ce que nous avons reçu, nous avons fait une compilation de 95 thèses.

Lisez ces thèses et identifiez les problèmes qui y sont pris en compte ainsi que les visions que jeunes d'aujourd'hui y expriment pour un avenir meilleur.

### Travail individuel :

Sélectionnez 5 thèses qui sont particulièrement importantes pour vous. Vous pouvez relever les problèmes qui sont particulièrement graves ou bien identifier des images qui sont souhaitables pour le futur.

Notez les thèses que vous avez sélectionnées sur une carte, un morceau de papier ou bien marquez-les dans le document des thèses.

### Travail de groupe :

Constituez des groupes de travail (de 3 à 5 personnes) au sein desquels les thèses que vous avez sélectionnées sont présentées. Comparez et discutez vos thèses puis sélectionnez une fois de plus 5 thèses qui sont absolument importantes pour votre groupe. Inscrivez ces thèses sur la feuille de travail.

Concevez une affiche sur laquelle vous présentez de façon créative, les thèses que vous avez sélectionnées dans votre groupe puis, présentez-les aux autres groupes de travail. Échangez ensuite avec les autres groupes de travail sur les différentes affiches!

1. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

