1. Outil : 95 thèses des jeunes à travers le monde

L'outil est basé sur les activités "Protestation pour l'avenir", déjà lancées en 2015 ; il comprend une sélection de toutes les thèses qui ont été présentées dans ce contexte. Ce sont des thèses qui expriment les problèmes de l'heure actuelle concernant l'église, le monde et la communauté internationale, ainsi que l'école. Nous avons sélectionné des thèses qui focalisent sur des problèmes particulièrement frappants, ou dont les thèmes sont mentionnés à plusieurs reprises. Les jeunes expriment leurs visions pour un avenir meilleur. Dans l'ensemble, il y a une grande variété d'idées sur la façon dont pourrait être un monde bon, une bonne église et une bonne école.

Afin que la diversité régionale des problèmes identifiés soit visible, cet ensemble de "95 thèses des jeunes à travers le monde" comprend les thèses de tous les milieux culturels. Le pays d'où chaque thèse a été envoyée est indiqué entre parenthèses.

Le but de cet outil didactique sur les thèses des jeunes est d'inviter les élèves et leurs enseignants à prendre en compte les problèmes de la société mondiale et y faire face. Les thèses présentent les griefs qui affectent les jeunes d'autres contextes et les visions ainsi que les idées que ces jeunes développent en vue d'améliorer leur vie.

Dans une deuxième étape, les élèves devraient identifier des problèmes qui sont particulièrement graves dans la société mondiale. Cela peut être fait en donnant un certain ordre de priorité aux thèses. Les élèves peuvent relever si certaines questions nécessitent un travail préalable ou évaluer les visions qui méritent plus d'attention.

A une autre étape, les élèves devraient envisager des possibilités d'action. Ils devraient réfléchir à la manière dont les problèmes mondiaux peuvent être abordés ensemble et comment chaque individu peut contribuer à une solution. Ensuite, sur la base du document de travail, les changements spécifiques (nécessaires pour améliorer l'avenir de la société mondiale, des églises et des écoles) peuvent être relevés.

Cours possible :

1. Les élèves choisissent leurs 5 principales thèses et les travaillent individuellement.
2. Dans le cadre du travail de groupe, les élèves mettent en commun ces thèses et créent une affiche.
3. En plénière, les affiches sont présentées et discutées. Les questions de réflexion suivantes peuvent servir de lignes directrices :
    - Quelles sont les ressemblances entre les affiches individuelles ?
    - Quelles sont les différences qui peuvent être identifiées ?
    - Y at-il des points communs pour toutes les affiches concernant le contenu ou pour la plupart d'entre elles ?